



Corraini Edizioni

Dal 30 maggio 2021
presso la Biblioteca Teresiana, Via Roberto Ardigò 13, Mantova

In mostra

Un Sedicesimo. 60 e più progetti, 1000 connessioni

**La rivista di Corraini Edizioni dialoga con gli antichi manoscritti della
Biblioteca Teresiana**

Inaugurazione domenica 30 maggio 2021, ore 11.30

Con Pietro Corraini, Corraini Edizioni, Francesca Ferrari, direttrice Biblioteca
Teresiana, Massimo Bini e Elisabetta Zangelmi, Arti Grafiche Castello

Cosa hanno in comune gli antichi manoscritti e gli incunaboli conservati alla Biblioteca Teresiana di Mantova con la rivista *Un Sedicesimo*? Come si accostano codici ottocenteschi, mappe e libri antichissimi a una rivista di 16 pagine dove ogni numero è affidato a un artista diverso?

La mostra **Un Sedicesimo. 60 e più progetti, 1000 connessioni** affianca allo straordinario patrimonio della Biblioteca Teresiana la rivista ideata da Corraini Edizioni, che fin dal 2007 dà spazio a illustratori, artisti, architetti, grafici e designer internazionali, chiamati a progettare interamente un numero proponendo soluzioni personalissime e ogni volta diverse.

“Ci interessava e ci incuriosiva far emergere le relazioni che esistono e coesistono tra un'operazione artistica come quella di *Un Sedicesimo* che ha anche riferimenti storici e culturali alle proprie spalle, e una produzione editoriale che si colloca agli albori dell'arte grafica” spiega **la direttrice della Teresiana Francesca Ferrari**, “la nostra è una Biblioteca di conservazione con una stratificazione che parte dall'antico ma arriva fino al contemporaneo; così per raccontare questo patrimonio abbiamo accolto la proposta di Corraini e abbiamo provato a darne una rappresentazione plastica”.

Maurizio Corraini S.r.l.

via Ippolito Nievo, 7/A
46100 Mantova, Italy

P.I. 01343560205

Capitale Sociale

€ 30.000 int. vers.

CCIAA 155519

Iscritto Registro Imprese
Mantova 01343560205

T +39 0376 322753

F +39 0376 365566

info@corraini.com

www.corraini.com

PRESS OFFICE

Benedetta Lelli

press@corraini.com

T +39 3286156940

Nella mostra ogni numero di *Un Sedicesimo* dialoga con un libro della Biblioteca, con connessioni a volte immediate, a volte dettate da suggestioni.

Il Sedicesimo n°6 realizzato da Steven Heller e Louise Fili, ricco di riferimenti tipografici e dedicato al carattere calligrafico, è accostato alla prima edizione a stampa in cui viene utilizzato il corsivo: un'edizione di Aldo Manuzio in cui carattere è stato disegnato dal tipografo e grafico Francesco Griffo. Al Sedicesimo n° 21 di Gianluigi Toccafondo, che con veloci pennellate di china ci porta nelle cupe atmosfere ottocentesche de *I delitti della Rue Morgue* di Edgar Allan Poe, si affianca la *Histoires Grottesques* di Poe tradotta da Charles Baudelaire e stampata a Parigi nel 1883 dall'editore Calmann Levy. Ci sono poi accostamenti dettati anche da suggestioni grafiche, come quello tra il Sedicesimo 39 di Miguel Nóbrega, ispirato alle assurdità dell'architettura utopica e una mappa di Roma stampata nel 1700 e conservata nel *Thesaurus antiquitatum romanarum*.

“Insieme alla Biblioteca Teresiana di Mantova abbiamo pensato a una mostra che mettesse insieme *Un Sedicesimo* a libri antichissimi che con questa rivista hanno in comune l'attenzione per la carta, la cura del dettaglio e della qualità della stampa” spiega **Pietro Corraini**, che nel 2007 ha ideato la rivista “In qualche modo i materiali esposti ci riportano al cuore e alle radici del libro, sia che si tratti di tornare al suo “mattone base” e dunque al sedicesimo, sia che si tratti di andare a vedere come venivano costruiti manoscritti che sono gli antenati del libro moderno”.



Corraini Edizioni

La rivista *Un Sedicesimo* prende il nome dalla misura tipografica che sta alla base della costruzione di libri e riviste – il sedicesimo appunto – e si ottiene piegando e tagliando il foglio utilizzato dalle macchine da stampa offset (100x70 cm) in modo da comporre un piccolo libretto di sedici pagine (17x24 cm) dove non viene sprecato nemmeno un millimetro di carta. Tra gli autori ci sono autori emergenti e grandi nomi internazionali: Milton Glaser, Italo Lupi, Parasite 2.0, Antonio Marras, Alessio D'Ellena, Martí Guixé, Steven Guarnaccia, Paolo Ventura, Alice Ronchi, Parco Studio, Giancarlo Iliprandi, Nora Krug, Nathalie Du Pasquier, Bureau Borsche, H5, Hyphen-Labs, Corrado Assenza. Il risultato è una collana dove ogni numero è completamente diverso dall'altro, dalla testata al colophon, a volte è solo fotografico, a volte illustrato, a volte libero e folle fino a riportare su carta le forme degli imballaggi in cartone o l'inverso rilievografico di una lastra di legno OSB. Ogni numero assomiglia all'artista che l'ha progettato: può diventare un vestito, riprodurre la carta satellitare termica oppure dei fiori bioluminari. Anche la carta su cui viene stampato è – quasi – ogni volta diversa: viene scelta di volta in volta quella più adatta al progetto di quel Sedicesimo.

Un Sedicesimo nasce nel 2007 a Mantova da un'idea di Pietro Corraini. A Viadana, a pochi chilometri da Mantova – da sempre sede della casa editrice – c'è Arti Grafiche Castello, la tipografia che fin dall'inizio ha collaborato al progetto stampando la rivista. Immaginato e realizzato nell'area di Mantova, *Un Sedicesimo* ha da subito superato i confini regionali e nazionali, coinvolgendo autori provenienti da tutto il mondo: dall'Italia all'Europa, dagli Stati Uniti alla Corea.

“La mostra programmata all'interno della rassegna “la Fabbrica dei Libri” – promossa e organizzata dalle biblioteche civiche dal 30 maggio al 2 giugno – e allestita presso la biblioteca Teresiana vuole essere un esperimento di connessione tra antico e contemporaneo” così **Alessandra Riccadonna, Assessora al Sistema Bibliotecario del Comune di Mantova** spiega il contesto generativo di “un nuovo modo per dare luce al patrimonio conservato nella splendida biblioteca storica del Comune di Mantova, un luogo di cultura a cui l'Amministrazione comunale vuole dare il giusto risalto, rendendola sempre più fruibile per la cittadinanza”.

“Quando squilla il telefono e dall'altro capo Pietro Corraini ti illustra cosa vuole ottenere dal prossimo numero de *Un Sedicesimo* ti scorre un brivido lungo la schiena”, racconta **Massimo Bini di Arti Grafiche Castello**, “Ogni numero una sfida. Un prodotto editoriale dall'apparenza semplice, dove ogni edizione diventa un esperimento che sfida le leggi della stampa offset, in cui la contaminazione tra l'artista, l'editore ed il “tipografo” diventa fondamentale per raggiungere il messaggio a cui l'autore vuole pervenire. Per un'azienda come la nostra aperta all'innovazione, l'opportunità di testare nuove forme di stampa, con carte diverse ed un immancabile miscuglio di tecnica ed audacia, in cui la creatività dei nostri tecnici e dei nostri “maestri stampatori” sfidano la rigidità che offrono le macchine da stampa, è un percorso certamente faticoso, ma largamente compensato dalla soddisfazione di vedere in uscita un nuovo numero. Siamo a ringraziare Pietro Corraini e la Biblioteca Teresiana per l'opportunità che ci hanno concesso con la speranza di ritrovarci a festeggiare le prossime... 1000 connessioni!”

Un Sedicesimo si trova in libreria e sul sito www.unsedicesimo.it
Ogni numero costa 5 euro, e si può ricevere a casa su abbonamento al costo di 25 euro l'anno.

Orari della mostra: Da martedì a venerdì dalle 9:00 alle 18:00, sabato dalle 09:00 alle 13:00. Accesso libero. Visite guidate il sabato su prenotazione. Per info: biblioteca.comunale@comune.mantova.gov.it
tel. 0376 338460 - 0376 338450

Maurizio Corraini S.r.l.
via Ippolito Nievo, 7/A
46100 Mantova, Italy

P.I. 01343560205

Capitale Sociale

€ 30.000 int. vers.

CCIAA 155519

Iscritto Registro Imprese
Mantova 01343560205

T +39 0376 322753

F +39 0376 365566

info@corraini.com

www.corraini.com

PRESS OFFICE

Benedetta Lelli

press@corraini.com

T +39 3286156940