



MANTOVA TEATRO 2016

La Fondazione “Umberto Artioli” Mantova Capitale Europea dello Spettacolo ha accettato con il consueto entusiasmo di organizzare la Stagione Teatrale in collaborazione con il Comune di Mantova. Si tratta di una breve stagione costituita da quattro appuntamenti che saranno un’importante anteprima di quello che offrirà, da Marzo, il palinsesto degli appuntamenti culturali e quindi, anche teatrali, di Mantova Capitale Italiana della Cultura. Il Teatro Sociale ospiterà i quattro spettacoli di prosa, in un rinnovato spirito di collaborazione tra istituzioni mantovane che questa amministrazione intende valorizzare e promuovere. La prosa ritrova così la cornice più congeniale dopo anni di attesa. Dunque, a partire dal 18 gennaio, saranno a Mantova quattro esempi del migliore teatro contemporaneo che hanno visto il loro debutto sulle scene nazionali nel corso della stagione 2015-2016. Alcuni tra i più noti registi e attori contemporanei metteranno in scena importanti testi del ‘900 che avranno come filo conduttore l’amore e i sentimenti in tutte loro declinazioni, spesso sganciati dai valori della tradizione per essere più vicini ed attuali al vissuto personale di ciascuno di noi.

Programma – consulenza artistica: Raffaele Latagliata

Lunedì 18 GENNAIO 2016 ore 21

Teatro Sociale

Golden art Production

TRADIMENTI

di Harold Pinter

regia di **Michele Placido**

con **Ambra Angiolini e Francesco Scianna**

Nel 1977 sono ormai passati due anni da quando Emma e Jerry hanno interrotto la loro relazione. Non sono mai stati sposati, né fidanzati: sono stati amanti, la prolungata “distrazione” di Emma da suo marito Robert, di Jerry da sua moglie Judith. Per cinque anni hanno affittato un appartamento per fare l’amore, finché..... Dal 1977 al 1968, fino alla festa in cui i due amanti si dichiarano l’un l’altro per la prima volta: Michele Placido indaga a ritroso nelle bugie e rivela più a fondo il protrarsi dei tradimenti.

Venerdì 22 GENNAIO 2016 ore 21

Teatro Sociale

Teatro e Società

NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI

di Annibale Ruccello

con **Giuliana De Sio**

regia di **Enrico Maria Lamanna**

L'azione si svolge in una casa a due piani nella periferia di una metropoli: Adriana porta avanti la sua esistenza, nel caldo afoso, tra canzoni e note di un pianoforte, tra televisione ed una terza gravidanza, con un marito, Michele, che lavora di notte e ritorna a casa all'alba. Una sera accade che strani individui, temuti e desiderati da troppo tempo, si introducano in casa. Improvvisamente riaffiorano senza una logica i ricordi, angoscianti fantasmi del passato, che provocheranno in Adriana una reazione atroce, insensata, ma a lei necessaria per fuggire da quella prigione grigia e ossessiva.

La mano del regista ha saputo cogliere gli aspetti più significativi di un testo percorso, come è nello stile dell'autore, da un coacervo di sentimenti contrastanti.

Lunedì 15 FEBBRAIO 2016 ore 21

Teatro Sociale

Compagnia Lombardi Tiezzi

IL RITORNO DI CASANOVA

di Arthur Schnitzler

traduzione, adattamento e regia di **Federico Tiezzi**

Con **Sandro Lombardi**

Il Ritorno di Casanova, è uno dei capolavori narrativi di Arthur Schnitzler, grande cantore della Vienna spumeggiante e feroce nel declinante Impero asburgico. L'avventuriero veneziano, ormai giunto a 53 anni, stanco di avventure erotiche e nauseato dal suo passato di diplomatico da strapazzo, ha un solo desiderio: tornare nell'amata Venezia ma, proprio quando sembra che il suo sogno stia per realizzarsi, un vecchio amico lo trascina in una sua casa di campagna proprio nei pressi di Mantova, dove Casanova incontra la giovane Marcolina, che riaccende il suo desiderio. In questo meraviglioso racconto del 1918 – ridotto ad opera teatrale attraverso l'artificio di far parlare Casanova in prima persona – si rivela la tragicommedia della coscienza moderna, sganciata dai valori della tradizione, attenta ai propri istinti e ai propri falsi valori, nel tentativo di sfuggire alla vecchiaia e alla morte. Il cuore del testo è quindi un freudiano scontro fra Amore e Morte, segnato dall'angoscia della fine di un'epoca "felice".

Torna dunque da un'angolazione ancora diversa, l'indagine sul mistero dell'amore, al quale Tiezzi e Lombardi hanno già dedicato negli ultimi anni gran parte della loro inesauribile energia creativa.

Lunedì 29 FEBBRAIO 2016 ore 21

Teatro Sociale

Officine del teatro italiano

MODIGLIANI

Scritto e diretto da Angelo Longoni

Con **Marco Bocci, Romina Mondello, Giovanna Di Rauso**

Raccontare la vita e l'opera di Amedeo Modigliani oggi, non significa solo rendere omaggio a uno dei nostri pittori più famosi e amati al mondo ma anche rendere omaggio a un periodo storico. Dietro all'autore delle donne dal collo lungo c'è una vita vissuta in uno dei momenti più dinamici, movimentati e stimolanti della storia del '900 europeo. Libertà Bellezza Verità Amore: queste sono le parole chiave del movimento d'artisti provenienti da tutto il mondo e residenti nei quartieri parigini di Montmartre e Montparnasse. Raccontare Modigliani significa rappresentare anche una delle storie d'amore più famose e commuoventi che abbiano mai riguardato un artista. Come in Romeo e Giulietta, l'amore tra Amedeo e la sua Jeanne Hebuterne non può sopravvivere agli amanti. Grande finale tragico e romantico di un amore totalizzante, come, del resto, era totalizzante la vita di Parigi in quel magico inizio di secolo. Non si può raccontare Modigliani senza descrivere le donne che lui ha amato e dipinto, con la loro dolcezza, la loro impenetrabilità e sensualità. Ed è proprio il mondo femminile che è al centro di questo spettacolo

Info:

Fondazione "Umberto Artioli"

Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

www.capitalespettacolo.it

fondazione@capitalespettacolo.it

tel. 0376 221259

Biglietteria Teatro Sociale di Mantova

p.zza Cavallotti, 14/A

46100 Mantova

tel. +39 0376 197 4836

Orari di apertura

Martedì e giovedì dalle 10:30 alle 12:30, mercoledì e venerdì dalle 17:00 alle 19:00.

La biglietteria aprirà **un'ora prima dell'inizio dello spettacolo** e sarà possibile acquistare i biglietti esclusivamente per la serata stessa.

Prezzi:

BIGLIETTI

euro

25 platea

22 palchi

15 studenti/over 65

15 palchettisti

15 loggia e loggione

Pacchetti

60 per 4 spettacoli

40 per 4 spettacoli (riservato studenti)