

ScuSa



In questo numero di MARZO:

- Pagina 2 _ "Editoriale di ScuSa"
- Pagina 4 _ "Chi vuole collaborare al giornalino della Sacchi?" (a cura della redazione)
- Pagina 5 _ "Intervista esclusiva al Sindaco di Mantova" (di Alessandro Maria Urbani)
- Pagina 10 _ "Cosa bolle in pentola?" (di Giulia Canino)
- Pagina 12 _ Barzellette in lingua straniera (a cura della redazione)
- Pagina 13 _ Recensione del libro "Ender's Game di Orson Scott Card" (di Federica Barosi)
- Pagina 14 _ "Indovinelli per la mente sprint" (a cura della redazione)
- Pagina 15 _ Gita "Museo della Bilancia di Campogalliano" (di Samuele Orbellò)
- Pagina 16 _ News dal web (a cura della redazione)
- Pagina 20 _ Il personaggio: "Katy Perry" (di Cecilia Volpi)
- Pagina 22 _ Saluti

Rivista mensile a cura di Alessandro Maria Urbani, Chiara Tinelli, Federica Barosi, Samuele Orbellò

Anno I – **Numero 3**

Marzo 2014

Editoriale SCU.SA



Un caro saluto a tutti: studenti della Sacchi e loro familiari, docenti e curiosi.

Dopo il successo del primo e del secondo numero in prima A, oggi facciamo un nuovo salto in avanti.

I risultati del Magazine ScuSa sono andati oltre le mie attese. Ma di molto, senza riferirmi alla stampa di Mantova che ci ha seguiti e riempiti di complimenti, con interesse continuo.

Avevo pensato infatti che potevamo crescere in tre scalini, nel tempo di un anno: il primo, con il numero apripista, il mitico n.1 di ScuSa, che ho realizzato da solo, per bruciare le tappe e coinvolgere tutta la prima A; il secondo, per creare una redazione di ScuSa e pubblicare un magazine di interesse con diversi redattori; il terzo, far diventare ScuSa il giornalino di "tutta" la scuola Sacchi, coinvolgendo le altre classi e con loro redattori, con pubblicazione anche *on line*.

Oggi siamo giunti al terzo numero e già **ScuSa è il Magazine della "Scuola Sacchi"** (non solo della prima A, ma di tutte le prime, le seconde e le terze), con versione cartacea (limitata per risorse) e on line (grazie al Comune di Mantova per il numero di marzo). Siamo già al terzo scalino... Sono soddisfatto ed emozionato: grazie a tutti!!!

Speriamo di saper costruire il giornalino che tutti sognano, per un po' di colore in più alla Sacchi, tanto per passare ogni mese alcuni minuti di lettura sereni, interessanti e divertenti.

Ci ha portato fortuna l'acrostico ScuSa - da Scu(ola) Sa(cchi), che ho pensato in un secondo in cui mi si è accesa la lampadina, suggeritomi senza volerlo da Papa Francesco in TV con «*permesso, grazie, **scusa**, ecco le parole della convivenza...*».

In questo terzo numero ci sono molte cose che potete leggere, importanti e meno, serie e per ridere, anche per informarsi.

Tra queste la mia intervista al gentile Sindaco di Mantova Nicola Sodano che ancora ringrazio per aver trovato tempo per ScuSa e per averci concesso di pubblicare on line il giornalino della Sacchi sul sito del Comune di Mantova nella sezione dell'Istruzione, per questo e forse per i numeri a seguire.

Inoltre, troverete articoli e paginoni "fortissimi", di diversi bravi collaboratori della Scuola Sacchi e dei colleghi di redazione.

Nella pagina a seguire leggerete pure l'avviso di richiesta di collaborazione per il Magazine fatto circolare nelle scorse settimane nella scuola, per allargare la "rete".

Ciao a tutti, ricordo che a chi non piacesse questo magazine chiediamo sempre **ScuSA...**



*Il direttore di **ScuSa***
Alessandro Maria Urbani

Intervista al Sindaco di Mantova Nicola Sodano

A fine febbraio 2014 è stata fatta questa simpatica intervista al Sindaco della nostra Città Nicola Sodano che ha accettato volentieri di aprirsi per ScuSa. Coniugato e padre di tre figli, il Sindaco si è laureato in architettura a Venezia e come lavoro si interessa principalmente di restauro del patrimonio artistico ed architettonico, di ristrutturazioni e di arredo urbano. E' stato eletto il 12 aprile 2010, quindi dopo quasi quattro anni di impegno da Sindaco, possiamo chiedergli tutto, ma in modo sintetico per lo spazio massimo consentito su ScuSa.



- *Architetto Sodano perché ha deciso di fare il Sindaco di Mantova?*

Erano occupati tutti i posti da super-eroe. Ma vi assicuro che fare il Sindaco di Mantova è altrettanto impegnativo. Scherzi a parte, mi sono candidato su richiesta di diversi amici, accettando per spirito di servizio verso la mia città, che amo. Il resto lo hanno fatto i cittadini mantovani, che, attraverso libere elezioni, hanno scelto me tra sette candidati.

- *Dov'era e com'era lei alle scuole medie?*

Ho fatto la prima media all'Istituto Pitagora di Crotone. Trasferitosi poi mio padre ferroviere a Mantova con tutta la famiglia, ho frequentato le classi seconda e terza presso la scuola Bertazzolo, in via Conciliazione. Mi è sempre piaciuto studiare e le pagelle erano buone.

- *Come sono le scuole di Mantova secondo lei?*

Molto qualificate, con insegnanti bravi e competenti: lo dico da Sindaco ma anche da genitore. Dal punto di vista strutturale, invece, varie scuole di Mantova meriterebbero importanti lavori di riqualificazione, rimandati per troppo tempo. Su questo versante l'Amministrazione, pur in tempi di difficoltà economica, ha compiuto e sta realizzando vari interventi per migliorare la situazione.

- *Cosa può fare il Comune al fine di migliorare la vita dei ragazzi delle scuole mantovane?*

Il Comune, attraverso il proprio Assessorato alle Politiche educative e formative, è attento ai bisogni degli Istituti e alle esigenze degli studenti. Spesso promuoviamo iniziative, attività e incontri rivolti al mondo della scuola e dei ragazzi. E' nostra intenzione intervenire per sistemare alcune palestre della città. C'è anche un progetto che mira a dotare di tablet i ragazzi delle medie, per alleggerire nello stesso tempo zaini e spesa delle famiglie per i libri di testo. Stiamo valutando pro e contro: in questo momento il progetto è in stand-by.

- *Ha letto i due primi numeri di ScuSa? Cosa pensa del fatto che nella nostra scuola si cerchi di dare un po' di colore a schemi e comunicazione non sempre attualissimi?*

Comunicare è importante: lo scambio di opinioni, informazioni e progetti è il primo passo per fare aggregazione, migliorare alcune situazioni e magari affrontare problemi nella giusta prospettiva: penso ad esempio la questione del bullismo. Dunque sì, ho avuto occasione di leggere i primi numeri che ho trovato interessanti e ben strutturati. Penso sia un'iniziativa lodevole e per questo vi faccio i miei più sinceri complimenti. Continuate così.

- *Il nostro magazine ScuSa deve essere stampato e non è sempre letto da tutti coloro che sarebbero interessati per i notevoli costi di fotocopia: studenti, familiari, docenti e curiosi. Cosa ne pensa di concederci un piccolissimo spazio di ScuSa sul sito del Comune per*

pubblicare i numeri mensili, magari nella sezione delle attività educative e scuola?

Questa intervista saremo ben lieti di pubblicarla anche sul sito Internet www.comune.mantova.gov.it. Per quanto riguarda la pubblicazione online di ScuSa sul portale istituzionale, mi confronterò con l'Assessorato alle Politiche educative e la redazione web dell'Ente per verificare la possibilità di uno spazio dedicato al Vostro magazine.



(Si ringrazia per il materiale fotografico l'Ufficio Stampa del Comune di Mantova)

- *Una domanda che non si aspetta: legge ancora qualche fumetto o ama dei cartoon?*

Amo molto i cartoni animati e li guardo ancora, a partire dai Simpson. Anche i fumetti mi piacciono; purtroppo è da tempo che non li leggo più.

- *Ultima domanda, la meno facile: nella primavera 2015 ci saranno le elezioni comunali, si ricandiderà a Sindaco?*

Per il momento sono impegnato a portare a termine questa mia legislatura. A candidarmi alle prossime elezioni penserò al momento opportuno.

*Grazie Sindaco dell'intervista, non dimentichi mai la scuola e noi ragazzi!
Siamo il futuro di Mantova...*



A cura di Alessandro Maria Urbani

Cosa bolle in pentola?

Questa è una nuova rubrica per golosoni.
La regola: cucinate sempre con un adulto accanto!



Salame al cioccolato

La versione di salame che vi propongo io è molto ricca, prevede diversi ingredienti che compensano la mancanza delle uova (così è più leggero).

Le dosi per una famiglia di 4 persone:

- 100 gr di cioccolato fondente con nocciole
- 80 gr di savoiardi
- 50 gr di frollini
- 30 gr di amaretti
- 50 gr di torrone bianco mandorlato
- 30 gr di cacao amaro
- 120 gr di burro a temperatura ambiente
- 3 cucchiaini di zucchero semolato
- 1 cucchiaino di rum
- zucchero a velo

Innanzitutto lasciate sciogliere a bagnomaria $\frac{2}{3}$ della cioccolata, tritutando con il coltello i restanti 30 grammi. Sbriciolate con le mani i savoiardi, i frollini e gli amaretti, e riunite il tutto in una terrina.

Aggiungete il cacao, il torrone e il burro tagliati a pezzettini, lo zucchero, il cioccolato tritato e quello sciolto. Finite con il rum (pochissimo) e mescolate il tutto finchè il risultato non sarà morbido e ben amalgamato.

Cospargete un pezzo di carta forno con una buona manciata di zucchero a velo e adagiatevi sopra l'impasto modellato a forma di salame: lo zucchero servirà a simulare la tipica pellicina del salame. Avvolgete il salame con la carta da forno, avvolgete il tutto nella carta stagnola e mettete in frigo per almeno 3 ore. Tirate fuori dal frigo il dolce qualche minuto prima di tagliarlo, per evitare che si sbricioli.



Il salame al cioccolato può anche essere congelato in attesa di essere utilizzato per eventuali ospiti dell'ultimo minuto.

In questo caso è comunque importante consumare il dolce entro qualche giorno da quando è stato scongelato.

Gustatelo!

di Giulia Canino

Barzellette in lingua straniera

o Francese

A la poste, un monsieur dont la main est dans le plâtre s'approche d'une dame qui fait la queue au guichet : - Pardon, Madame, voudriez-vous m'écrire l'adresse sur cette carte postale ? La dame s'exécute de bonne grâce, acceptant même d'ajouter quelques mots et de signer pour lui. - Voilà ! dit-elle, puis-je faire autre chose pour vous ? - Oui, répond le monsieur, pourriez-vous ajouter en post-scriptum prière d'excuser l'écriture.

o Inglese



BICYCLE

A young boy shows his mother how expert he is on his new bicycle. Look, Mum, look! No hands... Look, Mum! No feet... Look, Mum, no teeth!

SCHOOL

-How do you like school?
-Closed!

AN ANGRY DAD

We spend the first twelve months of our children's lives teaching them to walk and talk, and the next Twenty-four years telling them to sit down and shut up!

a cura della Redazione

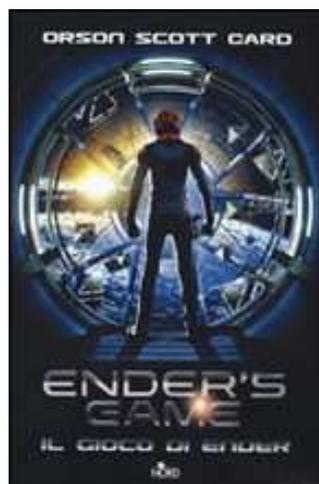
Recensione libro

ENDER'S GAME di **ORSON SCOTT CARD**

Ender's Game è diventato subito un bestseller internazionale e ormai considerato un classico della fantascienza di ogni tempo. Orson Scott Card ne è l'autore fortunato, un americano con ben 5 figli, che lo ha pubblicato nel 1985: Ender's Game ha dato origine a un celebre ciclo fantascientifico.

Gli alieni hanno attaccato due volte la Terra e hanno quasi distrutto la specie umana. Per assicurarsi la vittoria nel successivo scontro di questa guerra, il governo del mondo ha deciso di creare una razza di geni militari, di allevare bambini al di fuori del mondo normale e istruirli nelle arti marziali tramite una serie di "giochi di guerra" e di combattimenti simulati, basati sull'uso del computer. Ender Wiggin è un genio tra i geni: nato con le doti di un superbo comandante e condottiero di uomini, viene forzato a una precoce maturità attraverso un addestramento continuo e pressante. Toccherà a lui, unico a vincere tutti i "giochi", assumere il comando delle forze terrestri e la salvezza del genere umano sarà nelle sue mani...

Un libro tutto da leggere con grande coinvolgimento!



di Federica Barosi

Indovinelli per la mente sprint

1. I giorni

Nomina due giorni che cominciano con la d, oltre la Domenica.

2. Interno ed esterno

Getti l'esterno e cuoci l'interno, poi mangi l'esterno e getti l'interno. Cos'è?

3. Sei uova

In un cesto ci sono sei uova. Ci sono sei persone e ogni persona prende un uovo. Alla fine resta un uovo dentro il cesto. Perché?



4. Ascensore

Una donna vive al decimo piano di un palazzo. Se non piove, per arrivare al suo appartamento, ogni giorno prende l'ascensore fino al settimo piano e poi gli altri tre a piedi anche se odia camminare. Perché lo fa?

1. Domani e dopodomani

2. Una pannocchia di granturco: si gettano le foglie esterne e si cuoce la pannocchia, poi si mangiano i semi e si getta il torsolo.

3. La sesta persona, visto che era rimasto solo un uovo, ha deciso di prendersi anche il cesto con dentro l'uovo. Ecco perché resta quell'uovo nel cesto.

4. È molto bassa, quindi, quando non piove arriva solo fino al settimo pulsante dell'ascensore, mentre quando piove ha l'ombrello e quindi arriva al decimo pulsante.

a cura della Redazione

Gita: "Museo della Bilancia di Campogalliano"

Il Museo della Bilancia di Campogalliano di Modena è meta di numerose gite, anche scolastiche, come è successo per alcune classi della Scuola Sacchi nel febbraio scorso. Lo consigliamo a chi non lo ha ancora visitato. Il Museo della Bilancia, unico di questo genere in Italia, documenta la storia della pesatura e della misura dall'epoca medioevale ai giorni nostri: bilance, bascule, stadere e un ricco patrimonio documentario costituito da manifesti, cataloghi, stampe originali e riproduzioni fotografiche di materiali d'epoca. Il Museo si inserisce direttamente nella realtà produttiva del territorio, di cui è memoria storica e centro propulsore per la conoscenza storica, tecnica e scientifica. Dal 1989 il Museo della Bilancia, attraverso l'esposizione di numerose bilance dall'epoca romana ai giorni nostri, offre la possibilità di ripercorrere l'evoluzione degli strumenti per pesare, di scoprirne curiosità e segreti e di gustarne la bellezza e la cura dei particolari. Ad oggi il patrimonio di strumenti di proprietà del Museo è costituito da 845 numeri di inventario, di cui tre quarti sono bilance di vario genere e il rimanente è composto da pesi (anche monetari) e pesiere, misure lineari e misure di capacità sia per aridi che per liquidi. Naturalmente ci sono diverse offerte didattiche e laboratori che si modificano nel corso dell'anno, ma sempre molto interessanti. Insomma una bella gita vicino Mantova e di "peso"....



di Samuele Orbello

News dal web

o sport



L'Italia del **tennis femminile** è Campione del Mondo. La Nazionale italiana femminile di tennis è campione del mondo per la quarta volta nella sua storia. Le ragazze di Corrado Barazzutti hanno conquistato la terza vittoria in tre match e si sono aggiudicate la Fed Cup contro la fortissima Armata Russa.

Il tappeto rosso si può dispiegare: per la quarta volta nella storia, dopo i trionfi del 2006 contro il Belgio e quelli del 2009 e 2010 contro gli Stati Uniti, la Nazionale di tennis femminile di capitano Barazzutti conquista il trofeo più prestigioso.

Brave ragazze, ScuSa vi fa i complimenti in ritardo !!!

o musica

Laura Pausini fa scorpacciata di premi al recente Festival di Viña del Mar, l'equivalente sudamericano di Sanremo. Invitata dagli organizzatori della manifestazione cilena per festeggiare il suo ventennale di carriera, si è resa protagonista della serata e ha conquistato il pubblico, che le ha assegnato quattro premi (numero massimo di riconoscimenti ottenibili): Torcia d'Argento, Torcia d'Oro, Gabbiano d'Argento e Gabbiano d'oro.



Laura Pausini ha cantato in spagnolo alcuni dei suoi successi più conosciuti, da "La solitudine" alla recente "Limpido", tutti brani con cui, in questi vent'anni, ha vinto importanti premi internazionali, tra i quali un Grammy e tre Latin Grammy, oltre a numerosi premi Lo Nuestro, World Music Award, Premio Juventud, Billboard Award e altri.

o salute e famiglia

Cyberbullismo, all'Ospedale Gemelli di Roma creato un ambulatorio per vittime e bulli. Quattro minori su dieci sono testimoni di atti di bullismo verso coetanei. Con il cyberbullismo la crescita dei disagi subiti è esponenziale ma non tutti gli atti di cyberbullismo vengono denunciati: secondo una recente ricerca presentata per il Safer Internet Day il 15% dei ragazzi presi di mira rivela di non fidarsi con nessuno. Per contrastare e prevenire il fenomeno apre i battenti al Policlinico Universitario Agostino Gemelli di Roma un ambulatorio dedicato all'ascolto e alla cura delle vittime del cyberbullismo, fenomeno in crescita in tutta Italia. Dalle offese virtuali scaturiscono danni reali, e l'obiettivo dell'ambulatorio è quello di aprire uno spazio di cura e di riabilitazione sia per le vittime sia per i cyberbulli. Coordinato dal dottor Federico Tonioni, dell'Istituto di Psichiatria e Psicologia dell'Università Cattolica di Roma, l'ambulatorio sarà dedicato alla prevenzione e alla cura psicologica delle giovani vittime da cyberbullismo, estendendo questa funzione alla riabilitazione di adolescenti aggressivi con disturbi comportamentali e tendenza antisociale. L'iniziativa nasce in collaborazione con la Polizia di Stato. La cura e la riabilitazione saranno svolte attraverso psicoterapia e terapia di gruppo, con uno spazio di ascolto anche per i genitori. L'ambulatorio sarà a disposizione non solo delle vittime, ma anche dei cyberbulli.

o scienza e tecnologia

E' arrivato all'improvviso **Telegram**, servizio russo di messaggistica. Non è chiaro il motivo per cui gli utenti abbiano scelto Telegram, invece delle più note Line o WeChat. Tuttavia, la sua ascesa non sembra essere correlata al recente blackout di WhatsApp e alla sua acquisizione da parte di Facebook. L'azienda russa ha dichiarato che l'app occupava già il primo

posto in diversi paesi, ma certamente le vicende del servizio concorrente hanno accelerato la sua diffusione. Telegram è stata progettata solo nel 2013 dai fratelli Nikolai e Pavel Durov, i fondatori di VKontakte, il più grande social network russo.

Il servizio di messaggistica combina la velocità di WhatsApp e la funzionalità di auto-distruzione offerta da Snapchat. Per alcuni aspetti, Telegram potrebbe essere considerata un clone di WhatsApp, ma in realtà integra numerose funzionalità esclusive, oltre alle classiche feature presenti in un servizio del genere, come la visualizzazione dello stato online e la possibilità di allegare foto, video, documenti, contatti e posizione ai messaggi inviati. Innanzitutto, Telegram non mostra pubblicità ed è gratuita per sempre. Inoltre, è open source. Ma le caratteristiche più interessanti del servizio sono quelle relative alla sicurezza. Telegram offre due tipologie di chat. La chat tradizionale usa una crittografia client-server, mentre la secret chat usa una crittografia end-to-end che non lascia tracce sul server, non permette il forwarding e supporta i messaggi con auto-distruzione (è possibile impostare un timer da due secondi a una settimana). L'azienda garantisce che nessuno può decifrare i messaggi, nemmeno le agenzie di sicurezza russe o la NSA. Un altro vantaggio rispetto a WhatsApp è l'architettura distribuita del servizio. Tutti i messaggi, eccetto quelli segreti che rimangono sul dispositivo, vengono memorizzati sui diversi server dislocati in varie parti del mondo (cloud storage). Ciò garantisce affidabilità, velocità e sincronizzazione tra multipli device. Per iniziare ad utilizzare Telegram è sufficiente scaricare le app dagli store Google e Apple, inserire il numero di telefono e il codice inviato via SMS, personalizzare il profilo e... convincere gli amici ad installare l'applicazione. Al momento, l'unico "difetto" è l'assenza dell'italiano, in quanto l'app è solo in inglese, arabo e spagnolo.



a cura della Redazione

Il personaggio: "Katy Perry"

La simpatica Katy Perry, è il "personaggio femminile dell'anno 2014". Katy Perry, pseudonimo di Katheryn Elizabeth Hudson (Santa Barbara, 25 ottobre 1984), è una bravissima cantautrice statunitense. Cresciuta in una famiglia cristiana, inizia a cantare da ragazza nel coro della chiesa locale e poi, a poco a poco, il grande salto. Secondo il magazine Elle, la pop star merita il riconoscimento di woman of the year per via della sua ironia e del supporto che offre alle altre donne.



Siamo appena a marzo ma quindi è già stato eletto il personaggio femminile del 2014: la cantante Katy Perry che è stata insignita dell'ambito titolo conferito dal magazine Elle (non dal magazine ScuSa). Secondo Elle, Katy rappresenta un ben modello di woman power contemporaneo in quanto, si legge nelle motivazioni: "La Perry è la prova vivente che le donne in gamba possono farcela: all'inizio di febbraio si è aggiudicata il quinto posto della Top Global Recording Artist del 2013, indetta dalla International Federation of the Phonographic Industry, risultando così la cantante donna con le vendite più alte dell'anno". Ma non sono solo le qualità discografiche ad aver conquistato la giuria

formata dai giornalisti del magazine in quanto Katy: "Ha anche dimostrato che non è sempre necessario conformarsi, che l'ironia può essere un'arma di seduzione e che si può essere solidali tra colleghe. Lei ama e supporta le altre donne".

Nobili motivazioni che collocano, a buon titolo, la pop star tra i modelli di riferimento femminili al mondo. La cantante si è recata sorridente e solare a ritirare il premio agli Elle Style Awards di Londra e a consegnarglielo è stata la collega Kylie Minogue. Oltre alla Perry, durante la festa, sono state premiate anche Suki Waterhouse (ELLE Model of the Year) e Emma Watson (Actress of the Year).



Ha vinto diversi dischi di platino negli ultimi anni. Una curiosità: Katy è stata doppiatrice di Puffetta nel film *I Puffi* e ne va fiera...

di Cecilia Volpi

Saluti

Grazie della lettura amici.

Questo è il terzo numero di ScuSa, magazine che potrà essere migliorato ancora con l'aiuto di tutte le classi e dei docenti della Scuola Sacchi. La pubblicazione è on line sul sito del Comune di Mantova.

Il sogno di creare la rivista di "tutta" la Scuola Sacchi si sta realizzando, e oltre le più rosee aspettative.

Ringraziamo tutti coloro hanno collaborato direttamente o indirettamente a questo numero 3.

Ciao a tutti.

Viva la Sacchi!

Viva il 21 marzo...con la primavera!

Al prossimo numero di aprile con tante nuove sorprese !!!

La redazione

(F. Barosi , S. Orbellò, C. Tinelli, A.M. Urbani)



E mail: alem.urbani@gmail.com

